

# Heidelberger Frühling Streichquartettfest

## Das Heidelberger Frühling Streichquartettfest 2024 begeisterte rund um den Saison-Schwerpunkt Johannes Brahms

„Brahms im Zentrum“ füllte in vier Festivaltagen mit 10 Veranstaltungen rund 3700 Plätze, die Auslastung lag bei 95 %

Mit einem ausverkauften Abschlusskonzert ging heute das **Heidelberger Frühling Streichquartettfest** unter dem Motto „**Brahms im Zentrum**“ in der Alten Pädagogischen Hochschule Heidelberg zu Ende, das als Pionierfest seiner Art gilt. Mit rund 3700 verkauften Tickets lag die Auslastung bei 95 Prozent. Neben Publikum aus der Region zog das Festival wieder Quartett-Freunde aus ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz nach Heidelberg.

Mit dem Streichquartettfest startete der Heidelberger Frühling in seinen **Brahms-Schwerpunkt der Saison 2024**, der sich außerdem durch das Musikfestival im Frühjahr und das Liedfestival im Sommer zieht. Im Zentrum standen die drei Streichquartette von Johannes Brahms. Präsentiert wurden außerdem Werke von u.a. Robert Schumann, Joseph Haydn, Anton Webern sowie zeitgenössische Komponisten. Zu Gast waren das **Quatuor Agate** aus Paris, das südkoreanische **Arete Quartet**, das **NOVO Quartet** aus Kopenhagen, das spanische **Cuarteto Quiroga** und das **Ševčík Quartet** aus Prag. Die Workshops leiteten Natasha Loges, Professorin für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik Freiburg, und Oliver Wille, Geiger des Kuss Quartetts und Professor für Streicherkammermusik an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Der Festvortrag von Prof. Wolfgang Sandberger, Leiter des Brahms-Instituts in Lübeck, zum Auftakt in das „Brahms-Jahr“ des Heidelberger Frühling musste krankheitsbedingt entfallen. Ein neuer Termin im Rahmen des Musikfestivals vom 15. März bis 13. April 2024 wird noch mitgeteilt.

Das Abschlusskonzert wurde vom Medienpartner SWR2 aufgezeichnet und wird am 5. Februar 2024 ab 20.03 Uhr als Abendkonzert gesendet.

Das **Heidelberger Frühling Streichquartettfest** gilt als Erstes seiner Art. Was als Schwerpunktwochenende im Heidelberger Frühling Musikfestival begann, hat sich seit 11 Jahren als eigenes Festival im Januar etabliert. Die Möglichkeit der intensiven Begegnung zwischen Ensembles und Publikum und die Dichte an verschiedenen Veranstaltungsformaten zieht ein internationales Kenner- und Liebhaberpublikum an.

Das **Heidelberger Frühling Streichquartettfest** feiert 2025 sein **20-jähriges Jubiläum** und findet vom 23. bis zum 26. Januar 2025 statt.

Honorarfreies **Fotomaterial** des diesjährigen Streichquartettfests (Eröffnungskonzert am Donnerstag, 18. Januar, Workshop mit Natasha Loges am Freitag, 19. Januar und Langer Quartettabend am Samstag, 20. Januar) steht [hier](#) zum Download bereit, **Bildnachweis: studio visuell**.

### Pressekontakte

**Heidelberger Frühling**  
**Sophia Pick**  
Leitung Kommunikation  
+49 (0)6221 – 584 00 10  
+49 (0)1520 – 93 35 874  
s.pick@heidelberger-fruehling.de

**Jane Roth**  
Presse/Kommunikation

# Heidelberger Frühling Streichquartettfest

+49 (0)6221 – 584 00 46

[j.roth@heidelberger-fruehling.de](mailto:j.roth@heidelberger-fruehling.de)

**for artists**

**Maren Borchers-Fromageot**

+49 (0)30 – 644 752-40

+49 (0)173 – 29 49 111

[maren.borchers@forartists.de](mailto:maren.borchers@forartists.de)

**Ulrike Arens**

+ 49 (0)30 – 644 752-42

[ulrike.aren@forartists.de](mailto:ulrike.aren@forartists.de)